



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ИСТОРИЯ

Фамилия: ШАРАБАРИНА

Имя: АНАСТАСИЯ

Отчество: ВИТАЛИЕВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: ТАМБОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

9

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Вариант 2.

Задание В.

Задание 8.

название - "Расстрел декабристов"

автор - Кокшанов

место хранения - Государственная Третьяковская галерея

На данной картине представлены события 1826 года, когда происходила расправа над декабристами. Так, именно в 1825 г. в Санкт-Петербурге и под Киевом происходили массовые волнения обусловленные жителями желания получить права и свободы. На этой картине мы видим процесс, который происходил несколько позднее, а именно "судебные над декабристами". У имен распадаются 5 слов: среди них: Песков, Рашев, Муравьев-Апостол и другие. Они являлись непосредственными лидерами восстания. Справа можно наблюдать офицеров, расстреливавших свободолюбивых граждан. В целом изображение полотна полностью соответствует историческим реалиям. Поэтому можно считать, что оно отражено верно.

Задание 9.

художественное направление - реализм / исторический (крайний) реализм.

Данное художественное направление предполагало отражение событий быдовой жизни людей. Однако, в данном случае можно заметить именно исторический контекст отражения событий. Ему свойственно показывать всю полноту и остроту определенного исторического момента. Главным, как правило, является определенный эпизод.

Здесь даже можно сказать о принципе "здесь и сейчас", поэтому сам автор очень четко и показательно изображает это событие. Вероятно, глядя на картину



можно заметить черты передвижников, одного из наиболее известных художественных объединений второй половины XIX века.

Задание 10.

1). К данному художественному направлению можно отнести изображение 3. Так, здесь также можно заметить черты исторического контекста. Очень четко и подробно прописаны все участники события. Кроме того, нетрудно заметить, что данное изображение также было создано в конце XIX столетия, ведь именно в этот период реализм получил наиболее яркое развитие.

На мой взгляд, к подобному художественному течению этого, совершенно ясно, что 1 изображение относится к классицизму, поскольку сама картина представляет портретное изображение, с четкой иерархической композицией и главным действующим лицом, что и является отличительной характеристикой позднего классицизма. 2 изображение, разумеется, совмещает в себе некоторые черты реализма. Однако, на мой взгляд, оно нельзя отнести к тому же хронологическому периоду.

2). На мой взгляд, к подобному художественному направлению можно отнести картины: И. Репина "Иван Грозный и сын его Иван", Сурикова "Боярыня Морозова", Куинджи, ^{В. Васильев} ~~Т. Яковлев~~ и др. Все они также принадлежат художественному направлению реализм (исторический реализм) и четко передают характер и контекст того или иного события.

Задание 11.

Фрагмент 2.

Данный исторический фрагмент относится к событию Белорусской наступательной операции. Данный исторический эпизод имеет огромное значение для всей нашей



страны. Итак, в прошлом году отмечалась годовщина 80-летия операции «Багратион». Как было сказано ранее, эти события существенным образом повлияли на дальнейший ход Великой Отечественной войны, они отразились не только на геополитической составляющей, сколько на моральной. Именно в этот момент немцы, решившие пройти «парадом победы», были обречены на полное поражение. В своей работе я бы хотела осветить непременно военную проблему. Ею является оценка событий Белорусской наступательной операции, а также ее структурная составляющая в дальнейшей исторической перспективе.

Итак, возвращаясь к самому документу, я бы хотела уделить внимание его происхождению. Данный исторический документ, предположительно, был создан летом 1944г. Его автором является один из командующих операцией «Багратион» — Рокоссовский. Вероятно, сам документ явился одним из материалов Маршала, поскольку в нем он активно расс описывает подготовку к данной операции. Кроме того, посмотрев на содержание текста, можно установить, что сам источник не носит столь официальный характер, а больше был построен на воспоминаниях о себе. В целом, содержание фрагмента вполне возможно узнать о состоянии вооруженных сил на конец июня 1944года.

Как было сказано выше, из содержания источника можно узнать о подготовке к проведению операции, которая началась 24 июня 1944г. с наступления 1-го Белорусского фронта. Сам Рокоссовский говорит о том, что наступление должно осуществляться силами 4-фронта.



А именно: 1-й Белорусский, 2-й Белорусский, 3-й Белорусский, 1-й Прибалтийский. Сам Рокоссовский описывает командование иль 1-го Белорусского фронта. Как известно, главным заданием этого фронта стало окружение и уничтожение добруйской группировки врага. Затем, свое наступление должна была развернуть войска левого крыла. В целом, в данном источнике автор говорит о расстановке сил и войска, описывая их боевую готовность и основные действия. Также из содержания можно установить, что природные условия были далеко не самыми удобными. Столь сильная заболоченная местность тормозила наступление войск. В дальнейшем Рокоссовский описывает подготовку советских солдат к таким условиям, различные приспособления и т.д. Сам командующий четко и ответственно выполняет поручения Ставки. Большое внимание уделял разведки, для того чтобы оперативно узнавать о предстоящих действиях врага. Все данные действия были необходимы для начала наступления 1-го Белорусского фронта 24 июня. В целом, вся операция «Багратион», ставшая пятым сталинским ударом, имела перед собой главные задачи. Главной из них, разумеется, оставалась освобождение Белоруссии. Из данного фрагмента можно понять насколько важным являлось данное наступление для командующих. Важно отметить, что уже на конец июня - начало июля Минск был освобожден. Освобождение этого крупного города было главной задачей 1-го Белорусского фронта, о действиях и подготовке полтора о описывается в источнике. В ходе Белорусской



наступательной операции было проведено еще несколько Минская, Бобруйская, Витбская и др. Полное завершение операции "Багратион" состоялось в конце августа 1944 г. как окончательным освобождением Белоруссии.

Говоря об авторе данного исторического фрагмента, я бы хотел вновь отметить, что им является Рокоссовский. Так, он является одним из Маршалов Победы, Героев Советского Союза, а также имеет множество орденов и медалей: орден "Красной Звезды", орден "Победы" и т.д. Рисунок этого деятеля безусловно важен для истории Великой Отечественной войны. Так, сам Рокоссовский был участником различных стратегических и наступательных операций, благодаря его тактике и выверенному командованию танками, советская армия одержала множество побед в различных операциях. Так, например, он руководил войсками Донского фронта во время Сталинградской операции, Центральным фронтом в ходе Курской операции, а также принимал участие в Берлинской наступательной операции, командуя войсками 2-го Белорусского фронта. Все вышеперечисленные операции завершились успехом Красной армии.

Возвращаясь к контексту данного источника, хотелось бы отметить и других деятелей связанных с упомянутым событием. Так, в ходе Белорусской операции принимали участие войска 2-го Белорусского фронта под командованием Захарова, войска 3-го Белорусского фронта под командованием Чернявского, 1-го Прибалтийского под командованием Баранова. Все вышеперечисленные командиры были удостоены звания Героя Советского Союза. Общую координацию



или осуждениями Жуков и Василевский. Говоря о последних также можно упомянуть о том, что каждый из них по окончании войны получил звание Маршала Победы. А Г. К. Жуков получил право подписать акт о капитуляции Германии.

В целом же, кто принимал участие в данной наступательной операции, в дальнейшем уже в своих воспоминаниях и мемуарах говорили об этом событии, как об одном из важнейших эпизодов ВОВ. Наиболее ярким воспоминанием в многих стал "парад победителей" 17 июня 1944. Когда итлеровская война, их генералы и командиры прошли в центре Москвы стройными рядами, правда, уже как проигравшие. Таким образом, действительно роль всех вышеперечисленных личностей в ходе данной операции безмерно важна. Именно благодаря им Белорусская наступательная операция имела именно такой итог - полную победу советской армии.

В завершении я бы хотела вновь отметить, что операция "Багратион" была имела важнейшее значение для дальнейшего хода войны. Будучи одним из 10 сталинских ударов, она предполагала освобождение Белоруссии и перенос советских войск западнее, для дальнейшего освобождения Европы. Так, за два месяца удалось полностью разгромить войска Вермахта на Минском и Бобруйском направлениях, а также уничтожить итлеровские войска на территории Белорусской ССР. То есть, данная операция завершилась успехом советских войск, и в дальнейшем повлекла за собой освобождение Могилевши, Ружичи и других территорий Восточной Евро-





ны.

Задание А.

Задание 1

- 1 - Османская империя
- 2 - Балканскими народами
- 3 - Балканские
- 4 - Кавказа
- 5

Задание 2.

Согласно содержанию данного отрывка, я могу предположить, что речь идет о защите Балканскими народами. Так, наиболее активно данный конфликт обострился в период правления Николая I. Вероятно, именно он и мог являться автором данного документа.

Вам конфликт был касат в 1817 году, в период правления Александра I. Возможно именно он был автором данного исторического документа, ставшего официальным заявлением о начале Кавказской войны. В самом источнике идет речь об ущемлении народов Кавказа со стороны Турции.

Задание 3.

Изображение 2 - ~~османский султан~~

Дейтели, изображенные под цифрами 1 и 3 были активными участниками Первой Мировой войны.

Задание Б.

Задание 4.

В данном случае речь идет об обороне Шипки-Шейново данное сражение происходило в ходе русско-турецкой войны 1877-1878 г.г. Одними из участников данного события были: Александр II, Скобелев, Святополк-Мирский, Порис-Меншиков и др.





- 1 - Шипкинский перевал
- 2 - ~~Роззатский~~ - Тлевна
- 3 - Тлевна
- 4 - Роззатский

Задание 5.

1 - Порис - Мешков.

Данный исторический деятель имел огромное значение в период правления Александра II. Так, он стал активным участником русско-турецкой войны 1877-1878 гг. Принимал участие в осаде Тлевны и обороне Шипкинского перевала. Кроме того, он стал одним из ближайших соратников Александра Николаевича во внутренней политике. Во многом именно Порис - Мешков повлиял на столь либеральный характер реформ императора.

Задание 6.

В данном сражении использовался предмет, обозначенный цифрой 1. Так, после военной реформы 1874 г форма гарниз была изменена. На шлему массивным и не всегда удобным головным убором приходилось нести боевое минималистичное, что было весьма удобно в бою.

Что касается других изображений, могу сказать, что 2 было характерно для первой четверти XIX века. Так, именно такой головной убор имели солдаты русской армии в период Наполеоновских войн. Разумеется, он был не самым практичным, в силу своей величины, а также не покрывал полностью всю поверхность головы.

Головной убор под цифрой 3 был характерен для армии в начале XX века. Он был менее минималистичным, имел строгий ^{темно-зеленый} ~~темно-зеленый~~ цвет. Во время внешнеполитических конфликтов периода правления Николая II, российские солдаты использовали этот го-



повной убор.

